



Le parole scorrono sulla punta delle dita

La Pedagogia riparatrice di Maria Montessori
e l'avviamento alla scrittura

Ciclo di 5 incontri seminariali/laboratoriali "CON MONTESSORI E OLTRE"
II edizione - Online Skype

Condotti dalla
Dott.ssa Enrica Baldi
esperta Montessori / Facilitatrice di gioia

sabato 5 - 19 ottobre / 9 - 23 - 30 novembre 2024
orario 15:00 - 18:00

Presentazione del corso

Molti sono gli organi, i centri nervosi, i tendini, i muscoli, le articolazioni, le ossa che devono coordinarsi perché le lettere, le parole, le frasi giungano dalla mente alla pagina bianca su cui la mano compone. Questo processo non vale solo per la scrittura, ma anche per tutto lo sviluppo cognitivo, psico-emotivo, pratico-operativo e creativo della persona, così come lo ha elaborato e descritto Maria Montessori: medico, psichiatra, antropologa e filosofa. In questi incontri seminariali on line apprenderemo come applicare il suo metodo non solo nella scuola dell'infanzia e nel primo biennio della scuola elementare, ma anche nella riabilitazione psicofisica del bambino, del giovane, dell'adulto e dell'anziano.

Cercheremo di individuare i percorsi neurologici e pratici in cui la parola udita, pensata e detta si trasforma in parola scritta, attraverso l'uso di oggetti scientificamente determinati che ogni partecipante potrà per lo più realizzare da sé, secondo le indicazioni della dott.ssa Baldi. Per facilitare il gesto grafico saranno descritti ed eseguiti anche alcune esercizi ideati dallo psicologo francese Robert Oliveaux e dal neuro-psichiatra basco Julian de Ajuriaguerra.

<https://www.tenera-mente-onlus.org/julian-de-ajuriaguerra-e-la-rieducazione-grafomotoria/>

"tenera mente - aps"

Viale Eritrea, 91 - 00199 Roma - Codice Fiscale 97559330580

Tel. +39 377.27.66.866 www.tenera-mente.org - info@tenera-mente.org



Incontro di presentazione online

Mercoledì 25 settembre e sabato 28 settembre dalle 15.30 alle 16.30

Incontri gratuiti cui la dott.ssa Baldi e il prof. Busacchi, ordinario di Filosofia Teoretica all'università di Cagliari, risponderanno a tutte le vostre domande

Numero di partecipanti

Il corso partirà con un minimo di 15 partecipanti.

Certificazione

Al termine dei 5 seminari sarà rilasciato un attestato di partecipazione a fini curricolari, in cui sarà specificato il numero di incontri interamente seguiti.

Domanda di partecipazione

La (1) domanda di partecipazione – corredata di (2) copia del documento di identità, di (3) autorizzazione al trattamento dei dati, di (4) curriculum vitae e di (5) lettera di motivazione – dovrà pervenire in formato digitale entro il 23 settembre 2024 ai seguenti indirizzi: dialogointegrazione@gmail.com e segreteria@accademiascienzeumaneesociali.it

La notifica di accettazione sarà trasmessa entro e non oltre il 25 settembre 2024.

Il candidato dovrà perfezionare l'iscrizione con il versamento della quota di 130 euro su iban IT85W0832773920000000003079 intestato a: C.S.I. DIALOGO APS /Causale: Acconto Corso seminariale 2024_nome e cognome del partecipante(nel caso di un singolo incontro specificare la data del seminario), inviando copia del versamento alla email di iscrizione.

Costo d'iscrizione:

130 euro: 5 incontri

30 euro: ogni singolo incontro

N.B. il costo di iscrizione è comprensivo della quota associativa annuale a "C.S.I. DIALOGO" APS.

N.B. Chi non potesse essere presente a tutti gli incontri può indicare quelli cui intende partecipare. In questo caso verserà anticipatamente 30 euro per ciascun incontro selezionato. I genitori che intendono frequentare i primi tre incontri, verseranno 80 euro invece di 90.

Orari

Impegno: 3 ore per 5 giorni = 15 ore

15:00 - 18:00

"tenera mente - aps"

Viale Eritrea, 91 - 00199 Roma - Codice Fiscale 97559330580

Tel. +39 377.27.66.866 www.tenera-mente.org - info@tenera-mente.org



Modalità di insegnamento

Per il primo incontro verranno inviate due dispense:

- 1. La vita e l'opera di Maria Montessori**
- 2. Le caratteristiche del suo metodo.**

Durante gli incontri verranno presentati disegni, foto, testi esplicativi e video realizzati dalla dott.ssa Baldi durante le formazioni tenute in Italia e all'estero: Armenia, Romania, Bosnia-Erzegovina, Camerun, Ruanda.

Destinatari

Insegnanti ed educatori, studenti dei Corsi di Laurea magistrali in Pedagogia e Scienze dell'educazione e della formazione; nonché in Scienze della Formazione Primaria, Psicologia, Neuroscienze Cognitive, Riabilitazione Psico-motoria, OSS, Assistenti sociali, OEPAC. Ai primi tre incontri sono ammessi genitori che desiderano conoscere approcci educativi innovativi

Enti organizzatori

Ente proponente: ASUS (Accademia di Scienze Umane e Sociali) Roma

www.accademiascienzeumaneesociali.it

2) Ente partner per la promozione e la diffusione dell'informazione: "tenera mente" Aps, Roma:

www.tenera-mente-onlus.org

3) Ente partner per la gestione amministrativa e la segreteria: "C.S.I. - dialogo per l'integrazione" Aps. CSI Dialogo APS



Programma

Prima giornata

Introduzione:

- questionario d'entrata: scritto individuale su alcuni temi suggeriti
- Maria Montessori: la sua vita e il suo lavoro (sequenza fotografica)
- la pedagogia riparatrice: origini e sviluppo (sequenza di citazioni Montessori e foto)

La mano:

- la mano e il suo rapporto con le zone cerebrali
- i due emisferi: caratteristiche e funzioni
- l'homunculus sensoriale
- l'importanza della mano nella percezione secondo il tatto: peso, calore, grado di ruvidezza, etc.
- i polpastrelli e la sensibilità boccale: primi strumenti di conoscenza del bambino
- relazione tra stimolo sensoriale periferico e sistema nervoso centrale: sinapsi e reti neuronali
- percorsi neuronali e sequenze motorie
- la presa della mano: massiva, con pollice opposto, a pinza, con le tre dita

Seconda giornata

Sviluppo delle abilità della mano: il Tatto

- i sacchetti del senso stereognostico: riconoscere con la mano l'oggetto e pronunziarne il nome (sviluppo della memoria muscolare)
- separare/dividere a occhi aperti e a occhi bendati: dadi e palline, conchiglie, noci, nocciole, bacche di cipresso, pigne, turaccioli di bottiglia, vari tipi di pasta (fusilli, penne, farfalle, rotelle...)
- il bagnetto delle dita
- liscio-ruvido: tre tavole, cinque coppie di tavolette
- riconoscere al tatto e appaiare diversi tipi di stoffa (occhi aperti, occhi chiusi)
- lettere smerigliate e lettere nella sabbia

Terza giornata

Sviluppo del coordinamento oculo-manuale e preparazione indiretta della mano alla scrittura

- travasi solidi: riso o farina di mais in brocche di vetro trasparente
- travasi col cucchiaino da ciotola a ciotola con i suddetti materiali
- travasi liquidi con brocche, bricchetti, bicchieri, piccoli fiaschi, bottigliette a bocca stretta e a bocca larga, con imbuto e senza imbuto
- infilare perle colorate di ogni forma, colore e dimensione
- le spolette colorate (prima scatola: 11 + 11 tavolette per la prevenzione del daltonismo)
- creare i colori nei vassoi e col contagocce
- punzonare



- cucire, ricamare
- tagliare lungo linee segnate: in diagonale, in parallelo, ad angolo, a zig zag, a curva, a onda...
- incollare le forme così tagliate creando nuove figure nello spazio del foglio
- aprire/chiedere: mollette da bucato, scatoline, barattoli, bottiglie, scatoline, borsellini.

Quarta giornata

Preparazione diretta della mano alla scrittura

- incastri solidi e la progressione a destra
- incastri di ferro e i movimenti rapidi degli occhi

Udito

- racconto con scorrimento laterale di schede figurate
- analisi dei suoni
- barattoli dei suoni
- "caccia al suono" in base alla lettera smerigliata selezionata
- le lezioni del silenzio

Il segno sul foglio e la prevenzione della disgrafia

- disegno libero
- gli esercizi di prescrittura di Olivaux
- i tracciati scivolati e le tecniche pittografiche di Julian de Ajuriaguerra

Quinta giornata

La discriminazione visiva

- serie muta e serie parlata di fiori, frutti, animali da cortile, animali selvatici, le case nel mondo, trasporti su terra, acqua, aria...

La scrittura: la composizione delle parole

La composizione a tavolino: dal corsivo del primo alfabetario mobile allo stampatello minuscolo del terzo

Scrivere nel quaderno dentro le righe

La comprensione delle frasi e l'analisi grammaticale

I comandi

I simboli grammaticali

Il verbo transitivo e il verbo intransitivo

Conclusioni, questionario di uscita, attestati di partecipazione

Al termine dei 5 seminari sarà rilasciato un attestato di partecipazione a fini curricolari, in cui sarà specificato il numero di incontri interamente seguiti.

"tenera mente - aps"

Viale Eritrea, 91 - 00199 Roma - Codice Fiscale 97559330580

Tel. +39 377.27.66.866 www.tenera-mente.org - info@tenera-mente.org



Responsabili del progetto

Prof. Furio Pesci (Prof. ordinario di Storia della Pedagogia, Sapienza Università di Roma)

Prof. Vinicio Busacchi (presidente di ASUS / Prof. ordinario di Filosofia Teoretica, Università di Cagliari)

Comitato scientifico:

Prof. Furio Pesci (Sapienza Università di Roma); **Prof. Vinicio Busacchi** (ASUS / Università di Cagliari); **Prof. Gaspare Mura** (Pontificia Università Urbaniana);

Prof. Alfredo Ancora (psichiatra transculturale / Directeur Scientifique Populaire de l'Université "Ernesto De Martino-Diego Carpitella", Paris);

Dott.ssa Prof.ssa Marinella Canale (neuropsichiatra infantile, neonatologa, neurologa, già Docente di ostetricia, neurologia e psicopatologia neonatale per NPI, Sapienza Università di Roma);

Dott.ssa Enrica Baldi (Esperta metodo Montessori, Presidente di "tenera mente" Aps);

Nicholas Simmons (psicologo della Gestalt, Ordine degli psicologi del Lazio)

Profili

Enrica Baldi: dopo un'esperienza di insegnamento e ricerca lascia l'università per dedicarsi al teatro e, a Parigi, incontra quello di Peter Brook. Organizza adozioni a distanza per il Tibetan Children's Village di Dharamsala (India) e conduce in loco laboratori artistici di racconto, teatro, cinema e poesia. Lavora come consulente di sceneggiature e promuove progetti di formazione di operatrici in orfanotrofi e case famiglia in Italia e all'Estero secondo il metodo Montessori in cui si forma presso l'Opera Nazionale Montessori. Sul campo, approfondisce, la "pedagogia riparatrice" di Maria Montessori in cui si specializza, applicandola con bambini e persone di ogni età, anche in case di riposo e utilizzando quei materiali sensoriali ideati da Itard e Séguin e da lei perfezionati: "oggetti scientificamente determinati che provocano una reazione nell'individuo".



Per nove anni ha condotto laboratori di scrittura all'Università di Teramo, applicando i principi fondamentali del metodo Montessori e ha pubblicato "Sensibilità e misura. Esperienze Montessori nel mondo", "I gioielli di Dharamsala. I giovani tibetani dell'esilio". "Con Montessori e oltre" voll. I, II, III (di cui è autrice e curatrice) e alcuni saggi su «RELADEI - Revista Latino-Americana de Educacion Infantil». Fa parte del Comitato degli Esperti dell'Ecomuseo delle Grigne ed è da molti anni Membro della III Sezione per la revisione delle opere cinematografiche del Ministero dei Beni Culturali.

Furio Pesci: è professore ordinario di pedagogia presso la Sapienza – Università di Roma. Ha fatto parte dell'Istituto Superiore Montessori di Ricerca e Formazione e del comitato direttivo dell'Opera Nazionale Montessori, oltre che del comitato scientifico della sua rivista «Vita dell'infanzia», di cui ha anche coordinato la redazione. Dal 2005 al 2007 è stato membro del comitato direttivo del Centro Italiano per la Ricerca Storico-Educative (CIRSE) e, in questa veste, del comitato scientifico del «Nuovo Bollettino CIRSE». Ha fondato nel 2007 il "Laboratorio Montessori", gruppo di lavoro tra studiosi che svolgono attività di ricerca sull'opera di Maria Montessori, e dirige la sua rassegna telematica nel sito www.paedagogica.org. Ha svolto incarichi di ricerca e insegnamento presso varie istituzioni universitarie. Attualmente presiede il comitato scientifico della Fondazione Montessori Italia e fa parte del comitato scientifico delle riviste «History of Education and Children's Literature», «RELADEI - Revista Latino-Americana de Educacion Infantil», «Ricerca di Senso» (organo dell'Associazione di Logoterapia e Analisi Esistenziale Frankliana) e «Ethos», oltre che di varie collane scientifiche.

Vinicio Busacchi: professore ordinario di filosofia teoretica, insegna filosofia teoretica e metodi e problemi della filosofia teorica presso l'Università degli studi di Cagliari. È membro del consiglio del corso di dottorato in Filosofia, Epistemologia, Scienze Umane, del Centro di Ricerca Interuniversitario "Pragmatismo, Costruzione dei Saperi e Formazione" e presidente dell'ASUS – Accademia di Scienze Umane e Sociali (Roma). Tra i suoi libri: Ricœur vs. Freud. Métamorphose d'une nouvelle compréhension de l'homme (Parigi, 2011); Pour une herméneutique critique (Parigi, 2013); La capacità di ognuno (Roma, 2014); Daisaku Ikeda. Una nuova filosofia dell'azione (2 voll.; Roma, 2014); The Recognition Principle (Newcastle, 2015); Habermas and Ricoeur's Depth Hermeneutics (Cham, 2016); con G. Martini, L'identità in questione (Milano 2020). Per i tipi di Aracne ha pubblicato la ricerca Daisaku Ikeda. Una nuova filosofia dell'azione, 4 voll. (Roma 2014-2021). Per Tab edizioni ha curato l'opera di P. Ricœur, Gabriel Marcel e Karl Jaspers. Filosofia del mistero e filosofia del paradosso (2021) e l'opera di E. Betti, L'ermeneutica come metodica generale delle scienze dello spirito (2022).

Gaspere Mura: filosofo e teologo, è professore emerito di filosofia presso la Pontificia Università Urbaniana, dove ha ricoperto le cattedre di storia della filosofia antica, filosofia della religione e ermeneutica filosofica. È stato docente di ermeneutica filosofica anche presso le Pontificie Università Lateranense e della Santa Croce.



È stato direttore dell'Istituto superiore per lo studio dell'ateismo della Pontificia Università Urbaniana, dell'Urbaniana University Press e della rivista di filosofia e teologia «Euntes docete»; è stato inoltre direttore letterario della casa editrice Città Nuova di Roma dal 1966 al 1990 e consultore del Pontificio consiglio della cultura dal 1993 al 2015. Ha al suo attivo numerose pubblicazioni dedicate alla filosofia ermeneutica, alla filosofia della religione e allo studio del fenomeno religioso.

Alfredo Ancora: psichiatra e psicoterapeuta, è direttore scientifico dell'Università "E. De Martino – D. Carpitella" a Parigi. Membro della Society for Academic Research on Shamanism ha svolto studi sul campo in Siberia, Mongolia, Guatemala, Grecia, Uganda e Cuba. Attualmente è coordinatore della sezione "Saperi Transculturali" della collana "Scienza e Salute" di FrancoAngeli e co-direttore della rivista internazionale «Transculturale» edita da Mimesis. È consulente del Dipartimento salute mentale di Roma 2 per la formazione e la supervisione transculturale.

Marinella Canale: neuropsichiatra infantile e dell'età evolutiva, neonatologa e neurologa, è stata per decenni primario del reparto gravi e gravissimi del Bambin Gesù a Roma. Docente di ostetricia, neurologia e psicopatologia neonatale per NPI presso la Sapienza di Roma, si dedica oggi ad approfondire il ruolo della musica sulla formazione dell'essere umano dal concepimento in poi. Membro del comitato scientifico di "tenera mente – onlus", contribuisce a molte delle sue attività.

Nicholas Simmons: è uno psicologo statunitense che vive in Italia e pratica la Gestalt Therapy. Lavora con persone singole, coppie, famiglie, gruppi e imprese: utilizza giochi di ruolo, incoraggia all'espressione creativa verbale e corporea; stimola l'autostima, contribuisce a sbloccare l'emotività, esortando a liberarsi da "copioni di vita" ripetitivi e non costruttivi e da convinzioni autolimitanti, riappropriandosi della dimensione ludica, dell'inaspettato, dell'insight personale, di una maggiore capacità di ridere e di una ritrovata libertà interiore.