

Responsabili del progetto

Prof. Furio Pesci (prof. Ordinario di Storia della Pedagogia, Sapienza Università di Roma)

Prof. Vinicio Busacchi (presidente di ASUS / professore ordinario di filosofia teoretica, Università di Cagliari)

Comitato scientifico:

Prof. Furio Pesci (Sapienza Università di Roma); **Prof. Vinicio Busacchi** (ASUS / Università di Cagliari); **Prof. Gaspare Mura** (Pontificia Università Urbaniana);

Prof. Alfredo Ancora (psichiatra transculturale / Directeur Scientifique Populaire de l'Université "Ernesto De Martino-Diego Carpitella", Paris);

Dott.ssa Prof.ssa Marinella Canale (neuropsichiatra infantile, neonatologa, neurologa, già Docente di ostetricia, neurologia e psicopatologia neonatale per NPI, Sapienza Università di Roma);

Dott.ssa Enrica Baldi (Presidente "tenera mente" Aps);

Nicholas Simmons (psicologo della Gestalt, Ordine degli psicologi del Lazio)

Enrica Baldi: dopo un'esperienza di insegnamento e ricerca lascia l'università per dedicarsi al teatro e, a Parigi, incontra quello di Peter Brook. Organizza adozioni a distanza per il Tibetan Children's Village di Dharamsala (India) e conduce in loco laboratori artistici di racconto, teatro, cinema e poesia. Lavora come consulente di sceneggiature e promuove progetti di formazione di operatrici in orfanotrofi e case famiglia in Italia e all'Estero secondo il metodo Montessori in cui si forma presso l'Opera Nazionale Montessori. Sul campo approfondisce la "pedagogia riparatrice" di Maria Montessori in cui si specializza, applicandola con bambini e persone di ogni età, anche in case di riposo e utilizzando quei materiali sensoriali ideati da Itard e Séguin e da lei perfezionati: "oggetti scientificamente determinati che provocano una reazione nell'individuo". Per nove anni ha condotto laboratori di scrittura all'Università di Teramo, applicando i principi fondamentali del metodo Montessori e ha pubblicato "Sensibilità e misura. Esperienze Montessori nel mondo", "I gioielli di Dharamsala. I giovani tibetani dell'esilio". "Con Montessori e oltre" voll. I, II, III (di cui è autrice e curatrice) e alcuni saggi su «RELADEI - Revista Latino-Americana de Educacion Infantil». Fa parte del Comitato degli Esperti dell'Ecomuseo delle Grigne ed è da molti anni Membro della III Sezione per la revisione delle opere cinematografiche del Ministero dei Beni Culturali.

Furio Pesci: è professore ordinario di pedagogia presso la Sapienza – Università di Roma. Ha fatto parte dell'Istituto Superiore Montessori di Ricerca e Formazione e del comitato direttivo dell'Opera Nazionale Montessori, oltre che del comitato scientifico della sua rivista «Vita dell'infanzia», di cui ha anche coordinato la redazione. Dal 2005 al 2007 è stato membro del comitato direttivo del Centro Italiano per la Ricerca Storico-Educative (CIRSE) e, in questa veste, del comitato scientifico del «Nuovo Bollettino CIRSE». Ha fondato nel 2007 il "Laboratorio Montessori", gruppo di lavoro tra studiosi che svolgono attività di ricerca sull'opera di Maria Montessori, e dirige la sua rassegna telematica nel sito www.paedagogica.org. Ha svolto incarichi di ricerca e insegnamento presso varie istituzioni universitarie. Attualmente presiede il comitato scientifico della Fondazione Montessori Italia e fa parte del comitato scientifico delle riviste «History of Education and Children's Literature», «RELADEI - Revista Latino-Americana de Educacion Infantil», «Ricerca di Senso» (organo dell'Associazione di Logoterapia e Analisi Esistenziale Frankliana) e «Ethos», oltre che di varie collane scientifiche.

Vinicio Busacchi: professore ordinario di filosofia teoretica, insegna filosofia teoretica e metodi e problemi della filosofia teorica presso l'Università degli studi di Cagliari. È membro del consiglio del corso di dottorato in Filosofia, Epistemologia, Scienze Umane, del Centro di Ricerca Interuniversitario "Pragmatismo, Costruzione dei Saperi e Formazione" e presidente dell'ASUS – Accademia di Scienze Umane e Sociali (Roma). Tra i suoi libri: *Ricœur vs. Freud. Métamorphose d'une nouvelle compréhension de l'homme* (Parigi, 2011); *Pour une herméneutique critique* (Parigi, 2013); *La capacità di ognuno* (Roma, 2014); *Daisaku Ikeda. Una nuova filosofia dell'azione* (2 voll.; Roma, 2014); *The Recognition Principle* (Newcastle, 2015); *Habermas and Ricoeur's Depth Hermeneutics* (Cham, 2016); con G. Martini, *L'identità in questione* (Milano 2020). Per i tipi di Aracne ha pubblicato la ricerca *Daisaku Ikeda. Una nuova filosofia dell'azione*, 4 voll. (Roma 2014-2021). Per Tab edizioni ha curato l'opera di P. Ricœur, Gabriel Marcel e Karl Jaspers. *Filosofia del mistero e filosofia del paradosso* (2021) e l'opera di E. Betti, *L'ermeneutica come metodica generale delle scienze dello spirito* (2022).

Gaspere Mura: filosofo e teologo, è professore emerito di filosofia presso la Pontificia Università Urbaniana, dove ha ricoperto le cattedre di storia della filosofia antica, filosofia della religione e ermeneutica filosofica. È stato docente di ermeneutica filosofica anche presso le Pontificie Università Lateranense e della Santa Croce. È stato direttore dell'Istituto superiore per lo studio dell'ateismo della Pontificia Università Urbaniana, dell'Urbaniana University Press e della rivista di filosofia e teologia «Euntes docete»; è stato inoltre direttore letterario della casa editrice Città Nuova di Roma dal 1966 al 1990 e consultore del Pontificio consiglio della cultura dal 1993 al 2015. Ha al suo attivo numerose pubblicazioni dedicate alla filosofia ermeneutica, alla filosofia della religione e allo studio del fenomeno religioso.

Alfredo Ancora: psichiatra e psicoterapeuta, è direttore scientifico dell'Università "E. De Martino – D. Carpitella" a Parigi. Membro della Society for Academic Research on Shamanism ha svolto studi sul campo in Siberia, Mongolia, Guatemala, Grecia, Uganda e Cuba. Attualmente è coordinatore della sezione "Saperi Transculturali" della collana "Scienza e Salute" di FrancoAngeli e co-direttore della rivista internazionale «Transculturale» edita da Mimesis. È consulente del Dipartimento salute mentale di Roma 2 per la formazione e la supervisione transculturale.

Marinella Canale: neuropsichiatra infantile e dell'età evolutiva, neonatologa e neurologa, è stata per decenni primario del reparto gravi e gravissimi del Bambin Gesù a Roma. Docente di ostetricia, neurologia e psicopatologia neonatale per NPI presso la Sapienza di Roma, si dedica oggi ad approfondire il ruolo della musica sulla formazione dell'essere umano dal concepimento in poi. Membro del comitato scientifico di "tenera mente – onlus", contribuisce a molte delle sue attività.

Nicholas Simmons è uno psicologo statunitense che vive in Italia e pratica la Gestalt Therapy. Lavora con persone singole, coppie, famiglie, gruppi e imprese: utilizza giochi di ruolo, incoraggia all'espressione creativa verbale e corporea; stimola l'autostima, contribuisce a sbloccare l'emotività, esortando a liberarsi da "copioni di vita" ripetitivi e non costruttivi e da convinzioni autolimitanti, riappropriandosi della dimensione ludica, dell'inaspettato, dell'insight personale, di una maggiore capacità di ridere e di una ritrovata libertà interiore.

Profili

Enrica Baldi: dopo un'esperienza di insegnamento e ricerca, lascia l'università per dedicarsi al teatro e, a Parigi, incontra quello di Peter Brook. Organizza adozioni a distanza per il Tibetan Children Village di Dharamsala e vi conduce laboratori artistici di racconto, teatro, cinema e poesia. Lavora come consulente di sceneggiature e promuove progetti di formazione di operatrici in orfanotrofi secondo il metodo Montessori e per adolescenti secondo la pedagogia teatrale di Peter Brook. È specializzata nel metodo Montessori come pedagogia riparatrice, che applica con bambini e persone di ogni età, anche in case di riposo. I materiali sensoriali che utilizza sono "oggetti scientificamente determinati che provocano una reazione nell'individuo" (M. Montessori). Ha condotto per nove anni laboratori di scrittura all'Università di Teramo e ha pubblicato "Sensibilità e misura. Esperienze Montessori nel mondo", "I gioielli di Dharamsala. I giovani tibetani dell'esilio", "Con Montessori e oltre", voll. I, II, III (curatrice) e alcuni saggi su «RELADEL. Rivista Latino-Americana de Educacion infantil». Fa parte del Comitato degli Esperti dell'Ecomuseo delle Grigne. È membro della III Sezione per la revisione delle opere cinematografiche del Ministero dei Beni Culturali.

Furio Pesci: è professore ordinario di pedagogia presso la Sapienza – Università di Roma. Ha fatto parte dell'Istituto Superiore Montessori di Ricerca e Formazione e del comitato direttivo dell'Opera Nazionale Montessori, oltre che del comitato scientifico della sua rivista «Vita dell'infanzia», di cui ha anche coordinato la redazione. Dal 2005 al 2007 è stato membro del comitato direttivo del Centro Italiano per la Ricerca Storico-Educative (CIRSE) e, in questa veste, del comitato scientifico del «Nuovo Bollettino CIRSE». Ha fondato nel 2007 il Laboratorio Montessori, gruppo di lavoro tra studiosi che svolgono attività di ricerca sull'opera di Maria Montessori, e dirige la sua rassegna telematica nel sito www.paedagogica.org. Ha svolto incarichi di ricerca e insegnamento presso varie istituzioni universitarie. Attualmente presiede il comitato scientifico della Fondazione Montessori Italia e fa parte del comitato scientifico delle riviste «History of Education and Children's Literature», «RELADEI - Revista Latino-Americana de Educacion Infantil», «Ricerca di Senso» (organo dell'Associazione di Logoterapia e Analisi Esistenziale Frankliana) e «Ethos», oltre che di varie collane scientifiche.

Vinicio Busacchi: professore ordinario di filosofia teoretica, insegna filosofia teoretica e metodi e problemi della filosofia teorica presso l'Università degli studi di Cagliari. È membro del consiglio del corso di dottorato in Filosofia, Epistemologia, Scienze Umane, del Centro di Ricerca Interuniversitario "Pragmatismo, Costruzione dei Saperi e Formazione" e presidente dell'ASUS – Accademia di Scienze Umane e Sociali (Roma). Tra i suoi libri: *Ricœur vs. Freud. Métamorphose d'une nouvelle compréhension de l'homme* (Parigi, 2011); *Pour une herméneutique critique* (Parigi, 2013); *La capacità di ognuno* (Roma, 2014); *Daisaku Ikeda. Una nuova filosofia dell'azione* (2 voll.; Roma, 2014); *The Recognition Principle* (Newcastle, 2015); *Habermas and Ricoeur's Depth Hermeneutics* (Cham, 2016); con G. Martini, *L'identità in questione* (Milano 2020). Per i tipi di Aracne ha pubblicato la ricerca *Daisaku Ikeda. Una nuova filosofia dell'azione*, 4 voll. (Roma 2014-2021). Per tab edizioni ha curato l'opera di P. Ricœur, *Gabriel Marcel e Karl Jaspers. Filosofia del mistero e filosofia del paradosso* (2021) e l'opera di E. Betti, *L'ermeneutica come metodica generale delle scienze dello spirito* (2022).

Gaspere Mura: filosofo e teologo, è professore emerito di filosofia presso la Pontificia Università Urbaniana, dove ha ricoperto le cattedre di storia della filosofia antica, filosofia della religione e ermeneutica filosofica. È stato docente di ermeneutica filosofica anche presso le Pontificie Università Lateranense e della Santa Croce. È stato direttore dell'Istituto superiore per lo studio dell'ateismo della Pontificia Università Urbaniana, dell'Urbaniana University Press e della rivista di filosofia e teologia «Euntes docete»; è stato inoltre direttore letterario della casa editrice Città Nuova di Roma dal 1966 al 1990 e consultore del Pontificio consiglio della cultura dal 1993 al 2015. Ha al suo attivo numerose pubblicazioni dedicate alla filosofia ermeneutica, alla filosofia della religione e allo studio del fenomeno religioso.

Alfredo Ancora: psichiatra e psicoterapeuta, è professore a contratto di psicologia clinica all'Università Cattolica di Brescia e direttore scientifico dell'Università "E. De Martino – D. Carpitella" a Parigi. Membro della Society for Academic Research on Shamanism ha svolto studi sul campo in Siberia, Mongolia, Guatemala, Grecia, Uganda e Cuba. Attualmente è coordinatore della sezione "Saperi Transculturali" della collana "Scienza e Salute" di FrancoAngeli e co-direttore della rivista internazionale «Transculturale» edita da Mimesis. È consulente del Dipartimento salute mentale di Roma 2 per la formazione e la supervisione transculturale.

Marinella Canale: neuropsichiatra infantile e dell'età evolutiva, neonatologa e neurologa, è stata per decenni primario del reparto gravi e gravissimi del Bambin Gesù a Roma. Docente di ostetricia, neurologia e psicopatologia neonatale per NPI presso la Sapienza di Roma, si dedica oggi ad approfondire il ruolo della musica sulla formazione dell'essere umano dal concepimento in poi. Membro del comitato scientifico di "tenera mente – onlus", contribuisce a molte delle sue attività.

Nicholas Simmons è uno psicologo statunitense che vive in Italia e pratica la Gestalt Therapy. Lavora con persone singole, coppie, famiglie, gruppi e imprese: utilizza giochi di ruolo, incoraggia all'espressione creativa verbale e corporea; stimola l'autostima, contribuisce a sbloccare emotività, esortando a liberarsi da "copioni di vita" ripetitivi e non costruttivi e da convinzioni autolimitanti, riappropriandosi della dimensione ludica, dell'inaspettato, dell'insight personale, di una maggiore capacità di ridere e di una ritrovata libertà interiore.