



CV di Enrica Baldi

Dopo un'esperienza di insegnamento e ricerca lascia l'università per dedicarsi al teatro e, a Parigi, incontra quello di Peter Brook. Organizza adozioni a distanza per il Tibetan Children's Village di Dharamsala (India) e conduce in loco laboratori artistici di racconto, teatro, cinema e poesia. Lavora come consulente di sceneggiature e promuove progetti di formazione di operatrici in orfanotrofi e case famiglia in Italia e all'Estero secondo il metodo Montessori in cui si forma presso l'Opera Nazionale Montessori. Sul campo approfondisce la "pedagogia riparatrice" di Maria Montessori in cui si specializza, applicandola con bambini e persone di ogni età, anche in case di riposo e utilizzando quei materiali sensoriali ideati da Itard e Séguin e perfezionati da Maria Montessori: "oggetti scientificamente determinati che provocano una reazione nell'individuo". Per nove anni ha condotto laboratori di scrittura all'Università di Teramo, applicando i principi fondamentali del metodo Montessori e ha pubblicato "Sensibilità e misura. Esperienze Montessori nel mondo", "I gioielli di Dharamsala. I giovani tibetani dell'esilio". "Con Montessori e oltre" voll. I, II, III (di cui è coautrice e curatrice) e alcuni saggi su «RELADEI - Revista Latino-Americana de Educacion Infantil». Fa parte del Comitato degli Esperti dell'Ecomuseo delle Grigne ed è da molti anni Membro della III Sezione per la revisione delle opere cinematografiche del Ministero dei Beni Culturali.

CV di Furio Pesci

È professore ordinario di pedagogia presso la Sapienza – Università di Roma. Ha fatto parte dell'Istituto Superiore Montessori di Ricerca e Formazione e del comitato direttivo dell'Opera Nazionale Montessori, oltre che del comitato scientifico della sua rivista «Vita dell'infanzia», di cui ha anche coordinato la redazione. Dal 2005 al 2007 è stato membro del comitato direttivo del Centro Italiano per la Ricerca Storico-Educative (CIRSE) e, in questa veste, del comitato scientifico del «Nuovo Bollettino CIRSE». Ha fondato nel 2007 il "Laboratorio Montessori", gruppo di lavoro tra studiosi che svolgono attività di ricerca sull'opera di Maria Montessori, e dirige la sua rassegna telematica nel sito www.paedagogica.org. Ha svolto incarichi di ricerca e insegnamento presso varie istituzioni universitarie. Attualmente presiede il comitato scientifico della Fondazione Montessori Italia e fa parte del comitato scientifico delle riviste «History of Education and Children's Literature», «RELADEI - Revista Latino-Americana de Educacion Infantil», «Ricerca di Senso» (organo dell'Associazione di Logoterapia e Analisi Esistenziale Frankliana) e «Ethos», oltre che di varie collane scientifiche.

"tenera mente – aps"

Viale Eritrea, 91 – 00199 Roma - Codice Fiscale 97559330580 - Tel. +39 377.27.66.866

www.tenera-mente.org – info@tenera-mente.org



CV di Luca Borghi

Professore Associato di Storia della Medicina all'Università Campus Bio-Medico di Roma. Si occupa del fattore umano nella storia medico-sanitaria e delle tracce materiali lasciate da tale storia con il progetto Himetop - The History of Medicine Topographical Database (himetop.net). Tra i suoi libri: *Il medico di Roma. Vita, morte e miracoli* di Guido Baccelli (1830-1916), Armando Editore, Roma 2015.

CV di Anita Baruchello

Psicologa e logopedista dell'età evolutiva, dal 1976 lavora come psicoterapeuta con bambini e adolescenti sofferenti per difficoltà psicologiche e disturbi del linguaggio, dell'apprendimento e dell'attenzione. Formata al metodo verbotonale per la rieducazione dei bambini sordi, ha studiato danza classica, moderna e improvvisazione. Su incarico diretto di Maria Fux ha condotto gruppi di danzaterapia a Roma e Novi Ligure e collabora oggi come logopedista anche con il Centro culturale "Sishu Bhavan" di Roma per il progresso scolastico di minori extracomunitari. È impegnata nella vita ecclesiale della sua parrocchia come ministro straordinario dell'Eucaristia.

CV di Vinicio Busacchi

Professore ordinario di filosofia teoretica, insegna filosofia teoretica e metodi e problemi della filosofia teorica presso l'Università degli studi di Cagliari. È membro del consiglio del corso di dottorato in Filosofia, Epistemologia, Scienze Umane, del Centro di Ricerca Interuniversitario "Pragmatismo, Costruzione dei Saperi e Formazione" e presidente dell'ASUS - Accademia di Scienze Umane e Sociali (Roma). Tra i suoi libri: *Ricœur vs. Freud. Métamorphose d'une nouvelle compréhension de l'homme* (Parigi, 2011); *Pour une herméneutique critique* (Parigi, 2013); *La capacità di ognuno* (Roma, 2014); *Daisaku Ikeda. Una nuova filosofia dell'azione* (2 voll.; Roma, 2014); *The Recognition Principle* (Newcastle, 2015); *Habermas and Ricoeur's Depth Hermeneutics* (Cham, 2016); con G. Martini, *L'identità in questione* (Milano 2020). Per i tipi di Aracne ha pubblicato la ricerca *Daisaku Ikeda. Una nuova filosofia dell'azione*, 4 voll. (Roma 2014- 2021). Per Tab edizioni ha curato l'opera di P. Ricœur, Gabriel Marcel e Karl Jaspers. *Filosofia del mistero e filosofia del paradosso* (2021) e l'opera di E. Betti, *L'ermeneutica come metodica generale delle scienze dello spirito* (2022).

"tenera mente - aps"

Viale Eritrea, 91 - 00199 Roma - Codice Fiscale 97559330580 - Tel. +39 377.27.66.866

www.tenera-mente.org - info@tenera-mente.org